1 VITA

Thomas Seitz wurde 1972 in Ichenhausen geboren.

Er begann seine musikalische Laufbahn an der Musikschule in Ichenhausen bei Hermann Schwarz.

Er studierte bei Wolfgang Siegert (Solotrompeter Stadttheater Augsburg) am Leopold-Mozart-Konservatorium in Augsburg und legte 1997 die pädagogische Diplomprüfung auf der Trompete an der Hochschule für Musik in München mit sehr gutem Erfolg ab. Nach einem weiteren Jahr beendete er sein Studium mit der staatlichen Orchester-Konzertreifeprüfung ebenfalls mit sehr gut. Mit dem Gewinn zweier Stipendien im Jahr 2000 folgte ein gut siebenmonatiger Studienaufenthalt in Rom.

In den Jahren 2000 – 2003 studierte Thomas Seitz an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg bei Prof.Uwe Kleindienst (Solotrompeter Bayerische Staatsoper München) und legte die künstl. Diplomprüfung im Fach Trompete mit sehr gut ab. Während des Studiums belegte er außerdem das Zusatzfach Blasorchesterleitung.

Es folgten Meisterkurse u.a. bei: Jürgen Schild, Ulrich Köbl, Felix Hauswirth, Mauro Maur, Gabor Tarkövi, Pieere Kuijpers, Klaus Schuhwerk, Wolfgang Guggenberger u.a.

Derzeit ist er Dozent am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg, Trompetenlehrer an der Musikschule Langenau, Aushilfe am Theater Ulm und gefragter Gastprofessor/ Dozent bei internationalen Meisterkursen. Außerdem spielt Thomas Seitz als Solist bei Festivals im Inn- und Ausland.

Berufliche Tätigkeiten:

1994 - 2003

Trompetenlehrer an der Musikschule der Verwaltungsgemeinschaft Offingen-Gundremmingen–Rettenbach

1994 - 2005

Musikalischer Leiter der Vereinsmusikschule Günztal

Seit September 2000

Blechblasinstrumentenlehrer an der Musikschule des Verwaltungsverbandes Langenau(BW); mehrere Schüler wurden bereits Bezirks-, Landes- bzw. Bundessieger bei Wettbewerben wie "Jugend musiziert"

2002 - 2008

Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik Nürnberg-Augsburg

Seit 2008

künstlerischer Mitarbeiter am Leopold-Mozart-Zentrum der Universität Augsburg; Dozent für Methodik/Didaktik, Trompete, Literaturkunde, Klassenmusizieren

Seit 2005

Regelmäßige Meisterkurse im Inn- und Ausland

Solistische- und Orchestertätigkeiten:

Seit 1995

Aushilfstätigkeiten am Theater Augsburg und Ulm

Seit 2000

Solokonzerte mit Prof. Dr. Federico Del Sordo in Deutschland, Italien (Rom, Assisi), Kopenhagen und weiteren europäischen Städten

Seit 2004

Solist bei den Stubaitaler Sommerkonzerten

2004 und 2006

Solokonzerttournee in New York, New Jersey

Seit 2006

Solokonzerte in der Reihe "Musikalischer Frühling im schwäbischen Barockwinkel"

Seit 2000

Solokonzerte mit den Langenauer Kammersolisten

Viele weitere Konzerte (<u>siehe Konzerte</u>) mit verschiedenen Pianisten (Stephanie Knauer, Charles Ruy u.a.), Organisten (Johanna Spengler, Conrad Schütze u.a.) und Orchestern bei Festivals im Innund Ausland.